Réunion
des musées
nationaux
Grand-Palais

CATALOGUE PRODUITS

Camille Pissarro (1830-1903)

https://pro.boutiquesdemusees.fr/fr/selection/camille-pissarro-1830-1903-951/1/

19 avril 2024

Document non contractuel

Qui sommes-nous ?

La Réunion des musées nationaux - Grand Palais (Rmn-GP) est un établissement culturel français, sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication.

Premier opérateur culturel européen, la Rmn-GP exerce un savoir-faire unique dans le domaine artistique & culturel : organisation d'expositions, médiation, édition de produits dérivés culturels & de livres, gestion de boutiques de musées, Ateliers d'art, Agence photographique...

Gérant 35 librairies - boutiques de musées partenaires en France dont celles du Musée du Louvre, du Musée d'Orsay & de l'Orangerie, du Château de Versailles, du Musée Picasso-Paris, et du Grand Palais des Champs Élysées, ... nous sommes au cœur des univers culturels & muséaux, travaillant en étroite collaboration avec leurs Conservateurs et Directeurs pour proposer & commercialiser des gammes renouvelées de produits au fil de leurs expositions & actualités.

Notre équipe de Revente aux professionnels est à votre service pour vous conseiller dans le choix et la diffusion de nos produits culturels, comme déjà auprès d'un vaste réseau français & international de boutiques de musées, galeries d'art, boutiques de décoration, hôtels et librairies, ...

Nos atouts

Nous travaillons depuis des années avec des partenariats exclusifs réunissant de grands musées, institutions, Fondations et des marques françaises de renom : Ville de Paris, JR, Marie Christine Dorner, Gangzaï Design, Valentine Herrenschmidt, Fragonard, Pétrusse, Macon & Lesquoy, Inès de la Fressange, Sam Baron, Antoine Corbineau, Bernardaud, Duvelleroy Paris, Fondation Mucha ...

Nous proposons, grâce à nos Ateliers d'art, une collection unique de reproductions de sculptures à l'identique des œuvres originales ; et de gravures réalisées à partir des plaques en cuivre originales issues de la collection patrimoniale de la Chalcographie du musée du Louvre.

Tous nos produits dérivés culturels, conçus par nos équipes à Paris, s'inspirent directement des plus belles œuvres d'art :

Comme nos collections de bijoux, cadeaux et de textiles issus des tableaux iconiques de tous les courants & périodes artistiques.

Nous développons également des gammes spécifiques pour les plus jeunes ludiques et didactiques, respectant les normes CE.

Et notre papeterie est intégralement imprimée au sein de l'Union européenne, sur des papiers de haute qualité, dans le respect des normes environnementales.

Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées
254-256, rue de Bercy - 75577 Paris cedex 12 - France
Tel : +33 (0)1 40 13 48 00
Etablissement public industriel et commercial - APE 9102Z -
RCS Paris B692 041 585 / SIRET 69204158500583 - TVA FR11692041585

Sommaire

Carterie **4**
Cartes postales 10,5 x 15 cm **4**
Marque-pages **4**
Librairie **5**
Beaux livres **5**
Catalogues d'exposition **5**
Découvertes Gallimard x Rmn-GP **6**
Guides de musées **6**

CARTERIE

Cartes postales 10,5 x 15 cm

Carte postale Camille Pissarro - Verger en fleurs, 1872
IC013325 Min : **50** Lots : **50**
Musée : Washington - National Gallery of Art - **Artiste** : Camille Pissarro (1830-1903) - **Matière** : Papier couché - **Dimensions** : 15 cm

Carte postale Camille Pissarro - Les Châtaigniers à Osny, 1873
IC013308 Min : **50** Lots : **50**
Artiste : Camille Pissarro (1830-1903) - **Matière** : Papier couché - **Dimensions** : 15 cm

Carte postale Pissarro - La Place du Théâtre français (détail), 1898
IC009874 Min : **50** Lots : **50**
Musée : Los Angeles - County Museum of Art - **Artiste** : Camille Pissarro (1830-1903) - **Matière** : Papier couché - **Dimensions** : 10,5 x 15 cm

Carte postale "Gelée blanche"
IC011316 Min : **50** Lots : **50**
Musée : Paris - Musée d'Orsay - **Artiste** : Camille Pissarro (1830-1903) - **Matière** : Papier couché - **Dimensions** : 10 cm x 15 cm

Carte postale "Le Pont Royal et le Pavillon de Flore"
IC010692 Min : **50** Lots : **50**
Musée : Paris - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris - Petit Palais - **Artiste** : Camille Pissarro (1830-1903) - **Matière** : Papier couché - **Dimensions** : 10 cm x 15 cm

Carte postale "Les toits rouges"
IC009523 Min : **50** Lots : **50**
Musée : Paris - Musée d'Orsay - **Artiste** : Camille Pissarro (1830-1903) - **Matière** : Papier couché - **Dimensions** : 10 cm x 15 cm

Carte postale "La bergère ou Jeune fille à la baguette"
IC003058 Min : **50** Lots : **50**
Musée : Paris - Musée d'Orsay - **Artiste** : Camille Pissarro (1830-1903) - **Matière** : Papier couché - **Dimensions** : 10 cm x 15 cm

Marque-pages

Marque-page Camille Pissarro - Verger en fleurs, 1872
IM001666 Min : **50** Lots : **50**
Musée : Washington - National Gallery of Art - **Artiste** : Camille Pissarro (1830-1903) - **Matière** : Papier couché - **Dimensions** : 17 cm x 5 cm

LIBRAIRIE

Beaux livres

Peindre le ciel. Turner, Boudin, Monet, Van Gogh

GB107300 Min : **2** Lots : **1**

Musée : Paris - Réunion des musées nationaux- Grand Palais - **Artiste** : Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), Claude Monet (1840-1926), Eugène Delacroix (1798-1863), Vincent Van Gogh (1853-1890), Gustave Courbet (1819-1877), Joseph Mallord William Turner (1775-1851), Camille Pissarro (1830-1903), Johan Barthold Jonkind (1819-1891), Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875), Jean-François Millet (1814-1875), Georges Seurat (1859-1891), Alfred Sisley (1839-1899), Paul Signac (1863-1935), Henri-Edmond Delacroix, dit Henri-Edmond Cross (1856-1910), Eugène Boudin (1824-1898), Félix Vallotton (1865-1925), Caspar David Friedrich (1774-1840), Richard Parkes Bonington (1802-1828) - **Dimensions** : 12,7 × 17,7 × 1,1 cm - **Nombre de pages** : 72 - **Nombre d'illustrations** : 35 - **Publication** : Mai 2016 - **Langue 1** : français

Pourquoi c'est connu ? Le fabuleux destin des grandes icônes du XIXe siècle

GB106433 Min : **2** Lots : **1**

Musée : Paris - Musée d'Orsay - **Artiste** : Berthe Morisot (1841-1895), Edouard Manet (1832-1883), Auguste Rodin (1840-1917), Honoré Daumier (1808-1879), Gustave Courbet (1819-1877), Camille Pissarro (1830-1903), Gustave Caillebotte (1848-1894), Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875), Ignace Henri Jean Fantin-Latour (1836-1904), Jean-François Millet (1814-1875) - **Dimensions** : 16,4 x 24,2 x 1,6 cm - **Nombre de pages** : 160 - **Nombre d'illustrations** : 100 - **Publication** : Octobre 2017 - **Langue 1** : français

Catalogues d'exposition

Paris 1874. ABC of Impressionism

GK198037 Min : **2** Lots : **1**

Musée : Paris - Musée d'Orsay - **Artiste** : Berthe Morisot (1841-1895), Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), Claude Monet (1840-1926), Edgar Degas (1834-1917), Anonyme, Camille Pissarro (1830-1903), Alfred Sisley (1839-1899) - **Dimensions** : 13,6 x 21,1 x 1,1 cm - **Nombre d'illustrations** : 50 - **Éditeur** : RMNGP + EPMO

Paris 1874 - Abécédaire impressionniste

GK198018 Min : **2** Lots : **1**

Musée : Paris - Musée d'Orsay - **Artiste** : Berthe Morisot (1841-1895), Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), Claude Monet (1840-1926), Edgar Degas (1834-1917), Anonyme, Camille Pissarro (1830-1903), Paul Cézanne (1839-1906), Alfred Sisley (1839-1899) - **Dimensions** : 13,6 x 21,1 x 1,1 cm - **Nombre d'illustrations** : 50 - **Éditeur** : RMNGP + EPMO - **Langue 1** : français

Paris 1874. Inventer l'impressionnisme - Catalogue de l'exposition

EK198016 Min : **1** Lots : **1**

Musée : Paris - Musée d'Orsay - **Artiste** : Berthe Morisot (1841-1895), Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), Claude Monet (1840-1926), Edgar Degas (1834-1917), Camille Pissarro (1830-1903), Paul Cézanne (1839-1906), Alfred Sisley (1839-1899) - **Dimensions** : 22,4 x 33 x 2,8 cm - **Nombre d'illustrations** : 250 - **Auteur** : PATRY Sylvie et ROBBINS Anne - **Éditeur** : RMNGP + EPMO - **Langue 1** : français

Léon Monet. Frère de l'artiste et collectionneur - Catalogue d'exposition

EC407965 Min : **1** Lots : **1**

Musée : Paris - Musée du Luxembourg - **Artiste** : Berthe Morisot (1841-1895), Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), Claude Monet (1840-1926), Camille Pissarro (1830-1903), Alfred Sisley (1839-1899) - **Dimensions** : 18,7 x 26,9 x 2,4 cm - **Nombre d'illustrations** : 175 - **Éditeur** : RMNGP - **Langue 1** : français

Pissarro à Eragny - La nature retrouvée

EC406425 Min : **1** Lots : **1**

Musée : Paris - Musée du Luxembourg - **Artiste** : Camille Pissarro (1830-1903) - **Dimensions** : 23 × 25,8 × 1,9 cm - **Nombre de pages** : 240 - **Nombre d'illustrations** : 185 - **Publication** : mars 2017 - **Langue 1** : français

Paul Durand-Ruel, le pari de l'impressionnisme - L'album de l'exposition

EA406192 Min : **2** Lots : **1**

Musée : Paris - Réunion des musées nationaux- Grand Palais - **Artiste** : Berthe Morisot (1841-1895), Edouard Manet (1832-1883), Camille Pissarro (1830-1903), Paul Cézanne (1839-1906), Gustave Caillebotte (1848-1894), Alfred Sisley (1839-1899), Mary Cassatt (1844-1926), Eugène Boudin (1824-1898) - **Dimensions** : 21 × 26,5 × 0,5 cm - **Nombre de pages** : 48 - **Nombre d'illustrations** : 40 - **Auteur** : Ouvrage collectif - **Publication** : Octobre 2014 - **Langue 1** : français

Chefs-d'œuvre de l'art européen - La collection Pearlman - Cézanne et la modernité

EK197298 Min : **2** Lots : **1**

Musée : Aix-en-Provence - Musée Granet - **Artiste** : Edgar Degas (1834-1917), Vincent Van Gogh (1853-1890), Amedeo Modigliani (1884-1920), Chaïm Soutine (1893-1943), Camille Pissarro (1830-1903), Paul Cézanne (1839-1906), Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), Paul Gauguin (1848-1903) - **Dimensions** : 24 × 29 × 2 cm - **Nombre de pages** : 256 - **Publication** : Juillet 2014

Pissarro dans les ports - Rouen, Dieppe, Le Havre

EK196064 Min : **2** Lots : **1**

Musée : Le Havre - MuMA Musée d'Art moderne André Malraux - **Artiste** : Camille Pissarro (1830-1903), Eugène Boudin (1824-1898) - **Nombre de pages** : 176 - **Nombre d'illustrations** : 130 - **Auteur** : COLLECTIF - **Publication** : 2013

Découvertes Gallimard x Rmn-GP

Léon Monet. Frère de l'artiste et collectionneur - Découvertes Gallimard Carnet d'expo

GK197985 Min : **2** Lots : **1**

Musée : Paris - Musée du Luxembourg - **Artiste** : Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), Claude Monet (1840-1926), Anonyme, Camille Pissarro (1830-1903), Alfred Sisley (1839-1899) - **Matière** : Papier - **Dimensions** : 12,5 x 17,5 x 1,2 cm - **Nombre d'illustrations** : 36 - **Éditeur** : RMNGP + GALLIMARD - **Langue 1** : français

Guides de musées

Musée d'Art moderne André Malraux - Le Havre Première collection impressionniste en région

GG107214 Français Min : **2** Lots : **1**

GG107215 Anglais Min : **2** Lots : **1**

Musée : Le Havre - MuMA Musée d'Art moderne André Malraux - **Artiste** : Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), Claude Monet (1840-1926), Edgar Degas (1834-1917), Gustave Courbet (1819-1877), Camille Pissarro (1830-1903), Henri Matisse (1869-1954), Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875), Paul Gauguin (1848-1903), Alfred Sisley (1839-1899), Raoul Dufy (1877-1953), Nicolas de Staël (1914-1955), André Derain (1880-1954), Henri-Edmond Delacroix, dit Henri-Edmond Cross (1856-1910), Pierre Bonnard (1867-1947), Eugène Boudin (1824-1898), Félix Vallotton (1865-1925), Edouard Vuillard (1868-1940), Kees van Dongen (1877-1968), Paul Sérusier (1864-1927), Albert Marquet (1875-1947) - **Dimensions** : 22 x 25 x 0,6 cm

Découvrez toutes les collections Rmn-GP sur notre site

https://pro.boutiquesdemusees.fr/fr/

RESTONS EN CONTACT !

Service de la Diffusion Externe de la Rmn-GP

@ pro.boutiquesdemusees@rmngp.fr

254/256 rue de Bercy - 75577 Paris cedex 12 - France