



Réunion
des musées
nationaux
Grand-Palais

CATALOGUE PRODUITS

Paris - Chalcographie du musée du Louvre

<https://pro.boutiquesdemusees.fr/fr/selection/paris-chalcographie-du-musee-du-louvre-10400/1/>

19 avril 2024



Qui sommes-nous ?

La Réunion des musées nationaux - Grand Palais (Rmn-GP) est un établissement culturel français, sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication.

Premier opérateur culturel européen, la Rmn-GP exerce un savoir-faire unique dans le domaine artistique & culturel : organisation d'expositions, médiation, édition de produits dérivés culturels & de livres, gestion de boutiques de musées, Ateliers d'art, Agence photographique...

Gérant 35 librairies - boutiques de musées partenaires en France dont celles du Musée du Louvre, du Musée d'Orsay & de l'Orangerie, du Château de Versailles, du Musée Picasso-Paris, et du Grand Palais des Champs Élysées, ... nous sommes au cœur des univers culturels & muséaux, travaillant en étroite collaboration avec leurs Conservateurs et Directeurs pour proposer & commercialiser des gammes renouvelées de produits au fil de leurs expositions & actualités.

Notre équipe de Revente aux professionnels est à votre service pour vous conseiller dans le choix et la diffusion de nos produits culturels, comme déjà auprès d'un vaste réseau français & international de boutiques de musées, galeries d'art, boutiques de décoration, hôtels et librairies, ...

Nos atouts

Nous travaillons depuis des années avec des partenariats exclusifs réunissant de grands musées, institutions, Fondations et des marques françaises de renom : Ville de Paris, JR, Marie Christine Dorner, Gangzaï Design, Valentine Herrenschildt, Fragonard, Pétrusse, Macon & Lesquoy, Inès de la Fressange, Sam Baron, Antoine Corbineau, Bernardaud, Duvelleroy Paris, Fondation Mucha ...

Nous proposons, grâce à nos Ateliers d'art, une collection unique de reproductions de sculptures à l'identique des œuvres originales ; et de gravures réalisées à partir des plaques en cuivre originales issues de la collection patrimoniale de la Chalcographie du musée du Louvre.

Tous nos produits dérivés culturels, conçus par nos équipes à Paris, s'inspirent directement des plus belles œuvres d'art :

Comme nos collections de bijoux, cadeaux et de textiles issus des tableaux iconiques de tous les courants & périodes artistiques.

Nous développons également des gammes spécifiques pour les plus jeunes ludiques et didactiques, respectant les normes CE.

Et notre papeterie est intégralement imprimée au sein de l'Union européenne, sur des papiers de haute qualité, dans le respect des normes environnementales.

Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées
254-256, rue de Bercy - 75577 Paris cedex 12 - France
Tel : +33 (0)1 40 13 48 00
Etablissement public industriel et commercial - APE 9102Z -
RCS Paris B692 041 585 / SIRET 69204158500583 - TVA FR11692041585



Sommaire

Estampes	4
Estampes contemporaines.....	4
Estampes modernes.....	9
Dessins & sanguines.....	10
Chefs d'œuvre.....	13
Portraits.....	16
Allégories & mythologie.....	19
Religion.....	22
Paris & alentours.....	24
Villes & Architecture.....	26
Scènes de genre & cérémonies.....	27
Paysages & marines.....	30
Animaux.....	32
Affiches & Papeterie	33
Chemises & sous-chemises.....	33
Librairie	33
Revue.....	33



ESTAMPES

Estampes contemporaines



Estampe La rose du Louvre - Jean-Michel Othoniel

KM011486

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Paris - Musée du Louvre - Artistes : Jean-Michel Othoniel (1964) - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Atelier Héliog' - Date de gravure : 2020 - Technique d'impression : Héliogravure



Estampe Le corsage - Rosanna Lefeuve

KM011489

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Atelier Heliog - Technique d'impression : Héliogravure, eau-forte



Estampe JR au Louvre, 2016

KM011485

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : JR (1983) - Matière : Papier - Auteur : Gravé par Hélio'g - Date de gravure : 2019



Estampe Le Louvre revu par JR, 20 juin 2016 © Pyramide, architecte I.M. Pei, musée du Louvre, Paris, France

KC011483 En couleur

Min : 1 Lots : 1

KM011483 Noir et blanc

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : JR (1983) - Matière : Papier - Dimensions : 59,5 x 90 cm

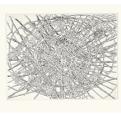


Estampe Pyramide du Louvre - Leoh Ming Pei

KM010915

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier Hahnemühle 300 gr blanc - Auteur : L. Robert (1936-2010) - Date de gravure : 20ème s. - Technique d'impression : Burin



Estampe Untitled Louvre - Terry Winters 2001

KM011181

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 53 x 60 cm - Auteur : T. Winters (né en 1949) - Date de gravure : 2001 - Technique d'impression : Eau-forte



Estampe Oiseaux - Johnny Friedlaender

KM010778

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 45 x 63 cm - Auteur : J. Friedlaender - Date de gravure : 20ème s. - Technique d'impression : Aquatinte



Estampe Propagazione - Giuseppe Penone 2009

KM011430

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Giuseppe Penone (Né en 1947) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 75 x 105 cm - Auteur : G. Penone (né en 1947) - Date de gravure : 20ème s. - Technique d'impression : Vernis mou, eau forte



Estampe Ornement II - Gérard Traquandi

KM011448

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Gérard Traquandi (Né en 1952) - Matière : Papier - Dimensions : 60 x 80 cm - Auteur : Gérard Traquandi (né en)



Estampe Blind Time V (Temps aveugle V) - Robert Morris

KM011081

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 67 x 79 cm - Auteur : R. Morris (1931-2018) - Date de gravure : 1997 - Technique d'impression : Eau-forte, vernis mou, aquatinte



Estampe Blind Time VI, (Temps aveugle VI) - Robert Morris

KM011082

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 67 x 79 cm - Auteur : R. Morris (né en 1931) - Date de gravure : 1997 - Technique d'impression : Eau-forte, Sucre, Aquatinte



Estampe Voile d'Ophélie - Georges Noël

KM011309

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Georges Noël (1924-2010) - Matière : Papier - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Georges Noël (né en 1924)



Estampe Palimpseste sumérien - Georges Noël

KM011306

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Georges Noël (1924-2010) - Matière : Papier - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Georges Noël (né en 1924)



Estampe Jaffa - Georg Baselitz 1995

KM011038

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : G. Baselitz (né en 1938) - Date de gravure : 1995 - Technique d'impression : Pointe sèche, Aquatinte



Estampe Pelican Island - Peter Doig

KM011444

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Peter Doigg (Né en 1959) - Matière : Papier - Dimensions : 38 x 53 cm - Auteur : Peter Doig (né en 1959)



Estampe Mnémosyne pop - Marc Desgrandchamps

KM011445

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Marc Desgrandchamps (Né en 1960) - Matière : Papier - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Marc Desgrandchamps (né en 196)



Estampe Nu à la tour Eiffel - Marcel Gromaire 1952

KM010907

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Gustave Eiffel (1832-1923) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 28 x 38 cm - Auteur : M. Gromaire (1892-1971) - Date de gravure : 1952 - Technique d'impression : Eau-forte et Burin



Estampe La liberté de choisir - Jenny Holzer 2006

KM011420

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 60 x 71 cm - Auteur : J. Holzer (née en 1950) - Date de gravure : 20eme s. - Technique d'impression : Héliogravure à grains



Estampe La robe de la fiancée - Balthasar Burkhard 2001

KM011302

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Balthasar Burkhard (1944-2010) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 45 x 63 cm - **Auteur** : B. Burkhard (1944 - 2010) - **Date de gravure** : 2001 - **Technique d'impression** : Héliogravure à grains



Estampe Grotto - Eva Jospin

KM011484

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Eva Jospin (née en 1975) - **Matière** : Papier - **Dimensions** : H 61.5 L. 66 cm - **Auteur** : Eva Jospin



Estampe Tapis - José Maria Sicilia 2005

KM011416

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 63 x 90 cm - **Auteur** : J-M. Sicilia (né en 1954) - **Date de gravure** : 20eme s. - **Technique d'impression** : Photogravure (eau-forte)



Estampe Le pinceau voyageur - Pierre Alechinsky

KM011134

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Pierre Alechinsky (né en 1927) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 63 x 90 cm - **Auteur** : P. Alechinsky (né en 1927) - **Date de gravure** : 1998 - **Technique d'impression** : Eau forte, Aquatinte



Estampe Lacs de montagne - Louise Bourgeois

KM011083

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Louise Bourgeois (1911-2010) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 63 x 90 cm - **Auteur** : L. Bourgeois (1911-2010) - **Date de gravure** : 1997 - **Technique d'impression** : Pointe sèche, Burin, Eau-forte



Estampe Nocturne - Kiki Smith 2006

KM011421

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Kiki Smith (Née en 1954) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 48 x 66 cm - **Auteur** : Kiki Smith (née en 1954) - **Date de gravure** : 20e-21e s. - **Technique d'impression** : Eau-forte, pointe sèche



Estampe Bandes à part - François Morellet 2006

KM011419

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : François Morellet (1926 - 2016) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 46 x 46 cm - **Auteur** : F. Morellet (1926-2016) - **Technique d'impression** : Photogravure



Estampe Atlantique I - Geneviève Asse 1993

KM011037

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 56 cm - **Auteur** : G. Asse (1923-2021) - **Date de gravure** : 1993 - **Technique d'impression** : Pointe-sèche, aquatinte, burin



Estampe Siamese Alphabeth - Richard Deacon

KM011434

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Richard Deacon (Né en 1949) - **Matière** : Papier - **Dimensions** : 75 x 105 cm - **Auteur** : Richard Deacon (né en 1949)



Estampe Vue du Louvre et de la Grande Galerie du côté des offices - Arnulf Rainer 1992

KM011043

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 56 cm - **Auteur** : A. Rainer (né en 1929) - **Date de gravure** : 1992 - **Technique d'impression** : Pointe-sèche, eau forte, burin



Estampe Vue en perspective du palais des Tuileries du côté de l'entrée - Arnulf Rainer 1992

KM011044

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : A. Rainer (né en 1929) - Date de gravure : 1992 - Technique d'impression : Pointe sèche, Burin, Eau-forte



Estampe Vue et perspective du palais et des jardins des Tuileries - Arnulf Rainer 1992

KM011042

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 40 x 50 cm - Auteur : A. Rainer (né en 1929) - Date de gravure : 1992 - Technique d'impression : Pointe-sèche, eau forte, burin



Estampe Underground Resistance and Urban Renewal - Cyprien Gaillard 2015

KM011481

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Paris - Musée national d'Art moderne - Centre Pompidou - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 98 x 74 cm - Auteur : C. Gaillard (né en 1980) - Date de gravure : 20ème s. - Technique d'impression : Eau-forte, photogravure



Estampe Résonance - Philippe Favier 2000

KM011179

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 28 x 38 cm - Auteur : P. Favier (Né en 1957) - Date de gravure : 2000 - Technique d'impression : Eau-forte



Estampe Le deuxième repas des paysans - Jean-Michel Alberola 1996

KM011046

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : J-M. Alberola (né en 1953) - Date de gravure : 1996 - Technique d'impression : Aquatinte au sucre



Estampe La jeune fille et la mort II - Jean-Pierre Pincemin

KM011040

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jean-Pierre Pincemin (1944-2005) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 75 x 110 cm - Auteur : Jean-Pierre Pincemin (1944-20)



Estampe The dragon king's daughter waterfall - Pat Steir

KM011045

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 75 x 105 cm - Auteur : P. Steir (né en 1938) - Date de gravure : 1993 - Technique d'impression : Aquatinte



Estampe Celles qui disparaissent, Celles qui se créent (ouest) - Mireille Gros

KM011428

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : M. Gros (née en 1954) - Date de gravure : 20ème s. - Technique d'impression : Vernis mou, pointe sèche



Estampe Celles qui disparaissent, Celles qui se créent (est) - Mireille Gros

KM011427

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : M. Gros (née en 1954) - Date de gravure : 20ème s. - Technique d'impression : Vernis mou, pointe sèche



Estampe Pestwurz III (Pétasite III) - Franz Gertsch 2002

KM011304

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Franz Gertsch (né en 1930) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 59 x 76 cm - Auteur : Franz Gertsch (né en 1930)



Estampe Allant vers les roches noires - Bertrand Henry 2001

KM011180

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : B. Henry (Né en 1959) - Date de gravure : 2000-2001 - Technique d'impression : Aquatinte au sucre



Estampe Composition - Jacques Villon

KM010514

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jacques Villon (1875-1963) - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : J. Villon (1875-1963) - Date de gravure : 20ème s. - Technique d'impression : Aquatinte



Estampe L'esclave rebelle - Patrick Faigenbaum 2005

KM011423

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Patrick Faigenbaum (né en 1954)



Estampe Autoportrait - Yan Pei-Ming 2009

KM011433

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Yan-Pei Ming (né en 1960) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Y. Pei-Ming (né en 1960) - Date de gravure : 20ème s. - Technique d'impression : Eau-forte, aquatinte



Estampe Surplombs I_36 - Dove Allouche

KM011439

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Dove Allouche (Né en 1972) - Matière : Papier - Dimensions : 45 x 56 cm - Auteur : Dove Allouche (né en 1972)



Estampe Vanité aux trois crânes - Miquel Barceló 2005

KM011418

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Miquel Barceló (né en 1957) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Miquel Barceló (né en 1957)



Estampe Carcasses - Philippe Cognée

KM011422

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 59 x 113 cm - Auteur : Philippe Cognée (né en 1957)



Estampe Vagues (wellen) - Markus Raetz 1995

KM011084

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Marcus Raetz (Né en 1941) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 45 x 63 cm - Auteur : M. Raetz (1941-2020) - Date de gravure : 1995 - Technique d'impression : Burin



Estampe L'Exil... enfin - Pierre Courtin

KM011039

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Pierre Courtin (Né en 1921) - Matière : Papier - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Pierre Courtin (né en 1921)



Estampe Portrait en pied - Agathe May 1999

KM011177

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 63 x 90 cm - Auteur : A. May (née en 1956) - Date de gravure : 1999 - Technique d'impression : Eau-forte, burin



Estampe Marcassin - Sophie Ristelhueber

KM011190

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Sophie Ristelhueber (Née en 1949) - **Matière** : Papier - **Auteur** : Sophie Ristelhueber (née en 19

Estampes modernes



Estampe Personnage agenouillé - Stanley William Hayter

KM010846

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 28 x 38 cm - **Auteur** : Stanley William Hayter (



Estampe Danseuse - Ripa De Roveredo

KM010539

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 33 x 50 cm - **Technique d'impression** : Aquatinte, Eau-forte - **Auteur** : Y.Ripa de Roveredo (1882-1976) - **Date de gravure** : 1925 - **Technique d'impression** : Aquatinte, Eau-forte



Estampe Le Pont Neuf à Paris - Jacques Boullaire

KM010895

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 33 x 50 cm - **Auteur** : J. Boullaire (1893-1976) - **Date de gravure** : 19eme s. - **Technique d'impression** : Pointe-sèche, Burin



Estampe La place Fürstenberg à Paris - Maxime Juan

KM010851

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Maxime Juan (1900-?) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 33 x 50 cm - **Auteur** : M. Juan (1900-?) - **Date de gravure** : 20eme s. - **Technique d'impression** : Eau-forte, Burin



Estampe Autoportrait de l'artiste au chat - Foujita

KM006822

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Paris - Musée national d'Art moderne - Centre Pompidou - **Artistes** : Tsugouharu Foujita (1886-1968) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : Léonard Foujita (1886-1968) - **Technique d'impression** : Eau-forte et pointe-sèche



Estampe La femme au chat - Foujita

KM006821

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Paris - Musée national d'Art moderne - Centre Pompidou - **Artistes** : Tsugouharu Foujita (1886-1968) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : Léonard Foujita (1886-1968) - **Technique d'impression** : Eau-forte et pointe sèche



Estampe Déserts - Cécile Reims

KM011376

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Cécile Reims - **Matière** : Papier hahnemühle



Estampe Les métamorphoses d'Ovide - Cécile Reims

KM011372

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 33 cm - **Auteur** : C. Reims (1927-2020) - **Date de gravure** : 20e-21e s. - **Technique d'impression** : Burin



Estampe L'avenue du bois - Chas-Labor

KM007142

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 43 x 56 cm - Auteur : C. Laborde (1866-1941) - Date de gravure : 19ème s.



Estampe Fleurs des champs dans un verre (automne) - Hasegawa

KM010720

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Kiyoshi Hasegawa (1891-1980) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Kiyoshi Hasegawa (1891-1980)

Dessins & sanguines



Estampe Trophée, époque Louis XV - Auguste Pèquègnot

KM008454

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Paris - Musée du Louvre - Artistes : Auguste Pèquègnot (1819-1878) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 25 cm - Auteur : Auguste Pèquègnot (1819-1878) - Date de gravure : XIXème



Estampe Lettre A de l'Alphabet du Maître E.S - Cécile Reims

KM011325

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Cécile Reims - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25.5 cm x 33 cm - Auteur : C. Reims (1927-2020) - Technique d'impression : Burin sur cuivre



Estampe Lettre B de l'Alphabet du Maître E.S - Cécile Reims

KM011326

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Cécile Reims - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25.5 cm x 33 cm - Auteur : C. Reims (1927-2020) - Technique d'impression : Burin sur cuivre



Estampe Lettre C de l'Alphabet du Maître E.S - Cécile Reims

KM011327

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Cécile Reims - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Maître ES/ Cécile Reims 1927



Estampe Panier de Fruits - Demetrios Galanis

KM010769

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Demetrios Galanis



Estampe Portrait d'Isabelle d'Este - Léonard de Vinci

KM000010

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Léonard de Vinci (1452-1519) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 81.5 x 59 cm - Auteur : Leonardo da Vinci (1452-1518)



Estampe Le Tireur d'épine vu de profil - Edouard-Denis Baldus

KM010548

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Baldus Edouard (1813-1889) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 38 cm - Auteur : Edouard Denis Baldus



Estampe Le Tireur d'épine, vu de dos - Edouard-Denis Baldus

KM010577

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 38 cm - Auteur : Edouard Denis Baldus



Estampe Étude d'ange debout - Le Pérugin

KM000025

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : A. Leroy (1820-1902) - Technique d'impression : Burin, impression papier japon



Estampe Etude d'homme nu - Da Volterra

KM006808

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Alphonse Alexandre Leroy



Estampe Portrait de Paganini violoniste et compositeur - Jean Auguste Dominique Ingres

KM006788

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 25 cm - Auteur : Louis Lenain (1851-?) - Date de gravure : 1873



Estampe Deux croquis - Rembrandt

KM000069

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Rembrandt Harmenszoon van Rijn, dit Rembrandt (1606-1669) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Rembrandt Harmensz van Rijn, d



Estampe Étude d'homme nu et étude de bras - Michel-Ange

KM000018

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Michelangelo Buonarroti, dit M



Estampe Lion s'approchant d'un cadavre - Rembrandt

KM000067

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 28 x 38 cm - Auteur : Rembrandt Harmensz van Rijn, d



Estampe Tête de jeune garçon - Carrache

KM006804

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Alphonse Alexandre Leroy



Estampe Tête de jeune noir - Véronèse

KM000022

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Paolo Caliari, dit Véronèse (1)



Estampe Deux enfants qui s'embrassent - Léonard de Vinci

KM000013 N&B

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Bernardino Luini (1482-1532) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 48 x 53 cm - Auteur : Bernardino Luini (1480-1532)



Estampe Tête de jeune garçon - Carrache

KM006803

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 38 cm - Auteur : Alphonse Alexandre Leroy



Estampe Tête de jeune homme vu de profil, la tête couverte d'une calotte et les cheveux longs - Léonard de Vinci

KM000194

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste :** Léonard de Vinci (1452-1519), Léonard de Vinci (1452-1519), atelier de - **Matière :** Papier hahnemühle - **Dimensions :** 25 x 33 cm - **Auteur :** Anne-Claude-Philippe de Caylus



Estampe Tête de vieillard - Léonard de Vinci

KM000012

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste :** Léonard de Vinci (1452-1519) - **Matière :** Papier hahnemühle - **Dimensions :** 33 x 50 cm - **Auteur :** Alexandre Leroy (XIXe)



Estampe Tête d'homme âgé - Léonard de Vinci

KM000195

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste :** Léonard de Vinci (1452-1519), Anne-Claude-Philippe de Caylus - **Matière :** Papier hahnemühle - **Dimensions :** 19 x 28 cm - **Auteur :** Anne-Claude-Philippe de Caylus



Estampe La Vierge et l'enfant Jésus - Raphaël

KM000040

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière :** Papier hahnemühle - **Dimensions :** 33 x 50 cm - **Auteur :** Raffaello Santi, dit Raphaël (



Estampe Etude pour un ange pour la fresque : Héliodore chassé du temple - Raphaël

KM006798

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste :** Raffaello Sanzio, dit Raphaël (1483-1520) - **Matière :** Papier hahnemühle - **Dimensions :** 50 x 65 cm - **Auteur :** A-A. Leroy (1821-après 1880) - **Date de gravure :** 19eme s. - **Technique d'impression :** Burin, Papier Japon



Estampe Etude de main (parti gauche d'une feuille d'études) - Hyacinthe Rigaud

KM006813

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste :** Hyacinthe Rigaud (1659-1743), atelier de - **Matière :** Papier hahnemühle - **Dimensions :** 43x38cm - **Auteur :** A-A. Leroy (1821-après 1880) - **Date de gravure :** 19eme s. - **Technique d'impression :** Papier Japon



Estampe Etude de main - Alphonse Alexandre Leroy

KM006805

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière :** Papier hahnemühle - **Dimensions :** 38 x 43 cm - **Auteur :** Annibale Carracci, dit Carrach



Estampe Etude pour le pied droit du Saint Jean Baptiste dans le désert - Raphaël

KM006818

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste :** Raffaello Sanzio, dit Raphaël (1483-1520) - **Matière :** Papier hahnemühle - **Dimensions :** 38 x 56 cm - **Auteur :** A-A. Leroy (1821-après 1880) - **Date de gravure :** 19eme s. - **Technique d'impression :** Papier Japon



Estampe Étude d'enfant - Léonard de Vinci

KM000011

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste :** Léonard de Vinci (1452-1519) - **Matière :** Papier hahnemühle - **Auteur :** Leonardo da Vinci (1452-1518)



Estampe Étude de vierge pour la Sainte famille de François 1er - Raphaël

KM000026

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste :** Raffaello Sanzio, dit Raphaël (1483-1520) - **Matière :** Papier hahnemühle - **Dimensions :** 33 x 50 cm - **Auteur :** Raffaello Santi, dit Raphaël (



Estampe Portrait de Lucrezia Fede, femme du peintre - Andrea del Sarto

KM000049

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Andrea del Sarto (1486-1530) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 33 cm - Auteur : A-A. Leroy (1821-après 1855) - Date de gravure : 19eme s. - Technique d'impression : Burin, Aquatinte, Papier Japon



Estampe Tête d'enfant souriant, tourné à droite - Andrea del Sarto

KM000051

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Andrea del Sarto (1486-1530) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Andrea del Sarto (1487-1530)



Estampe Étude de figure d'homme - Andrea del Sarto

KM000050

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Andrea del Sarto (1486-1530) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : A. A. Leroy (1821-après 1880) - Date de gravure : XIXème s. - Technique d'impression : Burin, aquatinte



Estampe Etude de femme assise tenant un enfant - Michel-Ange

KM000017

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Michel-Ange (1475-1564) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Michelangelo Buonarroti, dit M



Estampe Homme appuyé contre un mur et tenant une hallebarde - Titien

KM000056

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Tiziano Vecellio, dit Le Titien (1488-1576) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Tiziano Vecellio, dit Le Titie



Estampe Berger et bergère assis - Péquégnot d'après François Boucher

KM008681

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : François Boucher (1703-1770), Auguste Péquégnot (1819-1878) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25 x 33 cm - Auteur : A. Pequegnot (1819-1878) - Date de gravure : 19e s. - Technique d'impression : Eau-forte, Burin

Chefs d'œuvre



Estampe La Liberté guidant le peuple, 28 juillet 1830 - Eugène Delacroix

KM006073

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Eugène Delacroix (1798-1863) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Ferdinand-Victor-Eugène Delacr



Estampe Le mariage de Napoléon Ier et de Marie-Louise au palais du Louvre le 2 avril 1810 - Léopold Massard d'après Rouget

KG000494

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Versailles - Musée des châteaux de Versailles et de Trianon - Artistes : Georges Rouget (1783-1869) - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Léopold Massard (1812-1889) - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Sacre de l'empereur Napoléon Ier et couronnement de l'Impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris - Jacques-Louis David

KM006285

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : E.J. Suplis (1856-1943) - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Napoléon 1er, empereur des français - Auguste Boucher-Desnoyer

KM002248

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 63 x 90 cm - Auteur : A.Boucher-Desnoyer (1779-1857) - Date de gravure : 1805 - Technique d'impression : Burin



Estampe Napoléon Bonaparte, Premier consul, passe les Alpes, en mai 1800 - Jacques-Louis David

KG000380

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Versailles - Musée des châteaux de Versailles et de Trianon - Artistes : Jacques-Louis David (1748-1825) - Auteur : Z. Prévost (1837-1849) - Date de gravure : 1820 - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Bonaparte à Arcole - Antoine-Jean Gros

KM002110

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Rueil-Malmaison - Musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : G. Longhi (1766-1831) - Date de gravure : 1797-1798 - Technique d'impression : Burin



Estampe Madame Récamier - Jacques-Louis David

KM000936

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jacques-Louis David (1748-1825) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : J. Jacquet (1841-1913) - Date de gravure : 1877 - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Portrait de Marie-Antoinette, en buste - Elisabeth Vigée Le Brun

KM006620

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : C. Giroux (1861-19..) - Date de gravure : 20e s. - Technique d'impression : Eau forte et Burin



Estampe Madame Vigée Le Brun et sa fille Jeanne-Lucie, dite Julie

KM002205

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : J. Massard (1848-19..) - Date de gravure : 1880 - Technique d'impression : Burin



Estampe Le portrait de Monna Lisa, la Joconde - Léonard de Vinci

KM000480

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Léonard de Vinci (1452-1519) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Leonardo da Vinci (1452-1518)



Estampe Portrait de femme, dite La belle feronnière - Léonard de Vinci

KM006058

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Léonard de Vinci (1452-1519) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 76 x 56 cm - Auteur : G. Poynot (XIXe siècle) - Date de gravure : 19eme s. - Technique d'impression : Eau-forte, burin



Estampe Femme à sa toilette - Titien

KM006196

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Tiziano Vecellio, dit Le Titien (1488-1576) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Titien



Estampe Béatrix d'Este - Léonard de Vinci

KM006230

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Léonard de Vinci (1452-1519) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Leonardo da Vinci (1452-1518)



Estampe La Vierge et l'Enfant Jésus avec sainte Ann - Léonard de Vinci

KM006244

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Léonard de Vinci (1452-1519) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 56 cm - **Auteur** : Leonardo da Vinci (1452-1518)



Estampe La Cène - Léonard de Vinci

KM006753

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Léonard de Vinci (1452-1519) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 75 x 105 cm - **Auteur** : Leonardo da Vinci (1452-1518)



Estampe Le jeune mendiant - Bartolomé Esteban Murillo

KM005946

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : Bartolomé-Esteban Murillo (188)



Estampe Portrait d'Eugène Delacroix

KM006362

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Eugène Delacroix (1798-1863) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : Ferdinand-Victor-Eugène Delacr



Estampe Autoportrait de Delacroix, dit au gilet vert, 2003 - Pietro Sarto

KM011308

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Eugène Delacroix (1798-1863) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Auteur** : P. Sarto (né en 1930) - **Date de gravure** : 2003 - **Technique d'impression** : Héliogravure, eau-forte, burin



Estampe Jeune homme assis au bord de la mer - Hippolyte Flandrin

KM006000

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Hippolyte Flandrin (1809-1864) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 56 cm - **Auteur** : J.B. Danguin (1823-1894) - **Date de gravure** : 19eme s. - **Technique d'impression** : Eau-forte et Burin



Estampe Les Sabines - Jacques-Louis David

KM000934

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Jacques-Louis David (1748-1825) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 76 x 100 cm - **Auteur** : Jacques-Louis David (1748-1825) - **Date de gravure** : 1799 - **Technique d'impression** : Burin, Eau forte



Estampe Diane sortant du bain - François Boucher

KM000865

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : François Boucher (1703-1770) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 45 cm - **Auteur** : E. Hédouin (1820-1889) - **Date de gravure** : 1866 - **Technique d'impression** : Eau-forte, Burin



Estampe Le philosophe en méditation - Rembrandt

KM006456

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : Rembrandt Harmensz van Rijn, d



Estampe Le grand canal à Venise - Canaletto

KM006347

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Canaletto (1697-1768) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 56 x 76 cm - **Auteur** : Antonio Canale dit Canaletto (



Estampe Taureau ailé à tête humaine - Ninive

KM007357

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Eugène Flandin (1849-1850)



Estampe Tableaux Salle des harpes

KM004719

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : A-M. Monsalvy (1768-1816) - Date de gravure : 1805-1812 - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Allégorie du printemps - Botticelli

KM006498

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli (1445-1510) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Sandro Botticelli (1444 ou 144)



Estampe Le Printemps - Botticelli

KM010687

Min : 1 Lots : 1

Musées : Florence - Gli Uffizi, Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artistes : Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli (1445-1510) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 35,5 x 72,5 cm - Auteur : A-C. Coppier (1866-1948) - Technique d'impression : Eau-forte, burin



Estampe Naissance de Vénus, Fragment - Botticelli

KM006281

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli (1445-1510) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Jean Patricot (1865-1928) - Technique d'impression : Burin

Portraits



Estampe Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, reine de France - Pierre-Alexandre Tardieu

KM002232

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : P-A. Tardieu (1756-1844) - Technique d'impression : Burin



Estampe Molière - Henriquel

KM006242

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 45 x 56 cm - Auteur : Pierre Mignard (1612-1695)



Estampe René Descartes - Frans Hals

KM002154

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Frans Hals (1880)



Estampe Victor Hugo - Léon-Joseph-Florentin Bonnat

KM006071

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Victor Hugo (1802-1885) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Léopold Massard (1868-?) - Date de gravure : 1879



Estampe La Fayette - Joseph-Désiré Court

KM006650

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Joseph-Désiré Court (1797-1865) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 65 x 50 cm - **Auteur** : Eugène Decisy



Estampe L'Empereur Napoléon III - Samuel Cousins

KM010683

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Winterhalter Franz Xaver (1806-1873) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 90 x 63 cm - **Auteur** : Samuel Cousins (1801-1887)



Estampe Ange Doni - Raphaël

KM005943

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Raffaello Sanzio, dit Raphaël (1483-1520) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 48 x 38 cm - **Auteur** : Charles-Théodore Deblois



Estampe Portrait de Rubens

KM006457

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Petrus Paulus Rubens (1577-1640) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 76 x 56 cm - **Auteur** : Georges Fouquet-Dorval



Estampe Portrait de Pascal Paoli - Achille Ouvre

KM010517

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 56 x 38 cm - **Auteur** : Achille Ouvre (1872-1951)



Estampe Didier Erasme - Félix Henri Bracquemond

KM002161

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Félix Henri Bracquemond (1833-1914) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 33 x 50 cm - **Auteur** : Hans Holbein (1863)



Estampe Frontispice - Anton van Dyck

KM002303

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Van Dyck Antoon (1599-1641) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Auteur** : Anton Van Dyck (1599-1641) - **Technique d'impression** : Eau-forte, burin



Estampe Mourad Bey

KM005093

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Anonyme - **Matière** : Papier hahnemühle - **Auteur** : Ponée - **Technique d'impression** : Eau-forte, burin



Estampe Femme en buste - Louis Valtat

KM010717

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 28 cm - **Auteur** : Louis Valtat ()



Estampe Portrait d'Hélène Fourment - Pierre-Paul Rubens

KM006785

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 33 x 25 cm - **Auteur** : Louis Le Nain



Estampe La mère infortunée - Constance Mayer

KM001176

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Constance Mayer (1775-1821) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : A. F. Girard (1787-1870) - Date de gravure : 1864 - Technique d'impression : Eau-forte et Burin



Estampe Hommage à Delacroix - Henry Fantin Latour

KM006430

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Eugène Delacroix (1798-1863), Ignace Henri Jean Fantin-Latour (1836-1904) - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Henri Fantin-Latour (



Estampe La famille Stamati - Pierre Munier d'après Ingres

KM006488

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Jean Auguste Dominique Ingres



Estampe Portrait de Marie-Antoinette, reine de France - Vigée-Lebrun

KM006619

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : J. E. Buland (1857-1938) - Date de gravure : 20e s. - Technique d'impression : Eau forte et Burin



Estampe Le jeune homme au violon - Jean-Baptiste Siméon Chardin

KM006732

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jean Siméon Chardin (1699-1779) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Jean-Siméon Chardin (1699-177



Estampe Master Hare - Joshua Reynolds

KM006494

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Sir Joshua Reynolds (1723-1792) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Joshua Reynolds



Estampe La cruche cassée - Jean-Baptiste Greuze

KM006003

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Jean-Baptiste Greuze (1725-180



Estampe L'étude - Jean-Honoré Fragonard

KM006431

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : H.L. Cheffer (1880-1957) - Date de gravure : 20e s. - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Conversation galante dans un parc - Jean-Baptiste-Joseph Pater

KM006040

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : C-T. Deblois (1851-vers 1910) - Date de gravure : 1885 - Technique d'impression : Eau forte, Burin



Estampe Moine agenouillé et priant - Zurbarán

KM000585

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 38 cm - Auteur : Francisco Zurbaran



Estampe Esope - Vélasquez

KM006379

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Diego Velázquez (1599-1660) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 76 x 56 cm - **Auteur** : Diego Rodriguez Velasquez (



Estampe Tête de jeune femme - Palma le Vieux

KM006237

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 33 cm - **Auteur** : Jean-Baptiste Danquin



Estampe L'homme aux yeux verts - Titien

KM006508

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Tiziano Vecellio, dit Le Titien (1488-1576) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Auteur** : Tiziano Vecellio, dit Le Titie

Allégories & mythologie



Estampe Misero, carte 1 - Le Tarot de Mantegna, Cécile Reims

KM011310

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Andrea Mantegna (14312-1506), Cécile Reims - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 28 cm - **Auteur** : Andrea Mantegna (1431-1506)



Estampe Imperator, carte 9 - Le Tarot de Mantegna, Cécile Reims

KM011312

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Andrea Mantegna (14312-1506), Cécile Reims - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 28 cm - **Auteur** : Andrea Mantegna (1431-1506)



Estampe Papa, carte 10 - Le Tarot de Mantegna, Cécile Reims

KM011313

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Andrea Mantegna (14312-1506) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 28 cm - **Auteur** : Cécile Reims (née en 1927)



Estampe Clio, carte 19 - Le Tarot de Mantegna, Cécile Reims

KM011315

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Andrea Mantegna (14312-1506) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 28 cm - **Auteur** : Cécile Reims (née en 1927)



Estampe Poesia, carte 27 - Le Tarot de Mantegna, Cécile Reims

KM011317

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Andrea Mantegna (14312-1506), Cécile Reims - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 33 x 25 cm - **Auteur** : Andrea Mantegna (1431-1506)



Estampe Cosmico, carte 33 - Le Tarot de Mantegna, Cécile Reims

KC011318 Gouache dorée

Min : 1 Lots : 1

KM011318 Noir & Blanc

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Andrea Mantegna (14312-1506) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 33 x 25 cm - **Auteur** : Andrea Mantegna (1431-1506)



Estampe Prudencia, carte 35 - Le Tarot de Mantegna, Cécile Reims

KM011319

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Andrea Mantegna (14312-1506), Cécile Reims - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 33 x 25 cm - **Auteur** : Andrea Mantegna (1431-1506)



Estampe Vénus, carte 43 - Le Tarot de Mantegna, Cécile Reims

KM011321

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Andrea Mantegna (14312-1506), Cécile Reims - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 25 cm - Auteur : Andrea Mantegna (1431-1506)



Estampe La 8ème sphère, carte 48 - Le Tarot de Mantegna, Cécile Reims

KM011322

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Andrea Mantegna (14312-1506), Cécile Reims - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 28 cm - Auteur : Andrea Mantegna (1431-1506)



Estampe Thésée et le Minotaure - Roderick Mead

KM010899

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 28 cm - Auteur : Roderick Mead (1900-1971)



Estampe L'apparition : Salomé et la tête de saint Jean-Baptiste - Gustave Moreau

KM006295 N&B

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Gustave Moreau (1826-1898) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Gustave Moreau (1826-1898)



Estampe Prométhée - Gustave Moreau

KM010519

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Gustave Moreau (1826-1898) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 33 cm - Auteur : Raymond Brechenmacher



Estampe Orphée - Gustave Moreau

KM006076

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 38 cm - Auteur : Emile Jean Sulpis (1856-1943) - Date de gravure : 1865



Estampe L'Amour et Psyché - François-Edouard Picot

KM010518

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : A. Bessé (1871-1958) - Date de gravure : 19e-20e s. - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Les fileuses - Vélasquez

KM006635

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Diego Velázquez (1599-1660) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Diego Rodriguez Velasquez (190)



Estampe Les muses Clio, Euterpe et Thalie - Eustache Le Sueur

KM006221

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Jules Jacquet (1841-1913)



Estampe Les muses Melpomène, Erato et Polymnie

KM006232

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Eustache Le Sueur (1616-1655)



Estampe Bacchus - Gillot

KM009164

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Auguste Péquignot (1819-1878) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Auguste Péquignot (XIXe)



Estampe Écho et Narcisse ou la mort de Narcisse - Nicolas Poussin

KM006254

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Nicolas Poussin (1594-1665) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Nicolas Poussin (1594-1665)



Estampe Hercule frappe de sa lyre son maître de musique Linus - Nicolas Poussin

KM001252

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Nicolas Poussin (1594-1665) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Antoine Gelée (1796-1860) - Date de gravure : 1850



Estampe Hercule tue deux serpents - Nicolas Poussin

KM001247

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Nicolas Poussin (1594-1665) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Antoine Gelée (1796-1860) - Date de gravure : 1850



Estampe Nymphes poursuivies par un satyre - Véronèse

KM000021

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Alphonse Alexandre Leroy



Estampe Danse d'amours - Domenico Campagnola

KM010545

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Domenico Campagnola (1500-1564) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 28 cm x 19 cm - Auteur : Edouard-Denis Balduz



Estampe Allégorie en l'honneur d'Alphonse d'Avalos, marquis de Guast - Titien

KM000584 N&B

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Tiziano Vecellio, dit Le Titien (1488-1576) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Tiziano Vecellio, dit Le Titien



Estampe La Charité - Andrea del Sarto

KM006234

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Andrea del Sarto (1486-1530) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Andrea del Sarto (1487-1530)



Estampe La justice - Raphaël

KM006243

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Raffaello Santi, dit Raphaël (



Estampe Allégorie au miroir solaire - Léonard de Vinci

KM000193

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Anne-Claude-Philippe de Caylus - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 25 cm - Auteur : Anne-Claude-Philippe de Caylus



Estampe Amour sacré et Amour profane - Titien

KM006458

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Tiziano Vecellio, dit Le Titien (1488-1576) -
Matière : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 56 x 76 cm - **Auteur** : Tiziano Vecellio, dit Le Titie



Estampe Vénus et les Grâces - Boticelli

KM006402

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli
(1445-1510) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 76 x 56 cm - **Auteur** : Abel Mignon (1861-1936) -
Technique d'impression : Eau-forte/Burin, papier japon



Estampe Les Trois Grâces - Boucher-Desnoyers

KM000588

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 58 x 47 cm -
Auteur : Alexis Francois Girard



Estampe Vase de Jason tenant la Toison d'Or

KM001381

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Anonyme - **Matière** : Papier hahnemühle -
Dimensions : 38 x 56 cm - **Date de gravure** : 19eme s. - **Technique d'impression** : Eau-forte



Estampe Bacchus et Silène, peinture antique de Pompeï - Boucher-Desnoyer

KM000587

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 58 x 47 cm -
Auteur : Alexis-François Girard

Religion



Estampe Suzanne au bain - Jean-Jacques Henner

KM006138

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Auteur** : Jean-Jacques
Henner (1829-1905)



Estampe La Vierge et l'Enfant Jésus entourés de saint Jacques, saint Dominique et des donateurs, dite Vierge des donateurs

KM006245 N&B

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Hans Memling (v. 1435/1440-1494) - **Matière** :
Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : Hans Memling (1430/1440-1494)



Estampe Saint Sébastien - Andrea Mantegna

KM006270

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 33 cm -
Auteur : Emile Jean Sulpis(1856-1943)



Estampe Judith - Andrea Mantegna

KM000014

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Andrea Mantegna (14312-1506) - **Matière** :
Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 56 cm - **Auteur** : Andrea Mantegna



Estampe Le Christ au Calvaire - Andrea Mantegna

KM006065

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Andrea Mantegna (14312-1506) - **Matière** :
Papier hahnemühle - **Dimensions** : 56 x 76 cm - **Auteur** : Achille Jacquet (1846-1943) - **Date de gravure** :
1890-1900



Estampe Le Parnasse - Andrea Mantegna

KM000485

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Andrea Mantegna (14312-1506) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 56 x 76 cm - **Auteur** : Jean-Baptiste Danguin - **Date de gravure** : 1880



Estampe La vierge de la Victoire - Andrea Mantegna

KM006342

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Paris - Musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 76 x 56 cm - **Auteur** : Jean Patricot (1865-1926) - **Date de gravure** : 1906



Estampe Vierge à l'enfant, assise, qui lit dans un paysage - Raphaël

KM000027

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Raffaello Sanzio, dit Raphaël (1483-1520) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 28 x 38 cm - **Auteur** : J-J. Frilley (1797-?) - **Date de gravure** : 18eme s. - **Technique d'impression** : Burin



Estampe La Cène - Léonard de Vinci

KM000192

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Léonard de Vinci (1452-1519) - **Dimensions** : 33 x 50 cm - **Auteur** : Anne-Claude-Philippe de Caylus



Estampe Les pèlerins d'Emmaüs - Titien

KM006246 N&B

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Tiziano Vecellio, dit Le Titien (1488-1576) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : Tiziano Vecellio, dit Le Titie



Estampe Judith - Botticelli

KM006278

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli (1445-1510) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 56 cm - **Auteur** : Jean Patricot (1865-1928) - **Technique d'impression** : Eau forte, Burin



Estampe La Vierge, l'enfant Jésus et Saint Jean - Botticelli

KM000413

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli (1445-1510) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 56 cm - **Auteur** : C-F. Gaillard (1834-1887) - **Date de gravure** : 1866-1872 - **Technique d'impression** : Eau-forte, Burin



Estampe L'adoration des Mages - Albrecht Dürer

KM006352

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Paris - Musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 45 cm - **Auteur** : André Charles Coppier



Estampe Crucifixion : le Christ en croix - Le Maître au criblé

KM010543

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 cm x 56 cm - **Auteur** : Edouard-Denis Baldus



Estampe L'Annonciation - Le Maître au criblé

KM010544

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 cm x 56 cm - **Auteur** : Edouard-Denis Baldus



Paris & alentours



Estampe Paris en 1860 - Edouard Willmann

KM002808

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 90 x 126 cm - Auteur : E. Willmann (1820-1877) - Date de gravure : 19eme s. - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Vue de l'ancien Louvre, du côté de la Seine - Zeeman

KM002823

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 28 x 38 cm - Auteur : R.Nooms dit Zeeman (1623-1667)



Estampe Notre-Dame en 1881 - Nicolle

KM007137

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 60 x 85 cm - Auteur : Emile-Frédéric Nicolle (1830-)



Estampe L'abside de Notre-Dame de Paris - Louis Orr

KM006794 N&B

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Louis Orr (1879-1966)



Estampe Les tours de Notre-Dame de Paris - Frank Milton Armington

KM007000

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Frank Milton Armington



Estampe Le chevet de Notre-Dame - Béatrice Appia

KM010909

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 cm x 50 cm - Auteur : André Beaudin (XXe)



Estampe Vue du quai aux fleurs en 1880 - Alfred-Louis Brunet-Debaines

KM006795

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : A. Brunet-Debaines (1845-1939) - Date de gravure : 1880 - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe La Sainte-Chapelle - Louis Willaume

KM006746

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Louis Willaume (1874-?)



Estampe Le Pont des Arts et l'Île de la Cité à Paris - Caroline Helena Armington

KM006993

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : BFK Rives blanc - Dimensions : 38 x 48 cm - Auteur : C-H. Armington (1875-1939) - Date de gravure : 20eme s. - Technique d'impression : Eau-forte, Pointe-sèche



Estampe Le Pont-Neuf, vue du canal de la Monnaie

KM006640

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Pierre Patel (1604-1676) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 66 x 76 cm - Auteur : Louis Orr



Estampe Entrée de la Cité, vue du pont Saint-Michel

KM006637 N&B

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Gustave Fraipont ()



Estampe Le Palais de Chaillot (Exposition 1937) - Jean-Emile Laboureur

KM010605

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : J.E. Laboureur (1877-1943) - Date de gravure : 1937 - Technique d'impression : Eau-forte et Burin



Estampe L'Arc de Triomphe de l'Etoile - Georges Gobô

KM006883

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : G. Gobô (1876-1958) - Date de gravure : 19eme s. - Technique d'impression : Eau-forte



Estampe Les Champs-Élysées - Jean-Emile Laboureur

KM006621

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Jean-Emile Laboureur (1912)



Estampe La Seine (Exposition 1937) - Louis-Joseph Soulas

KM010608

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Louis Joseph Soulas(1905-1954)



Estampe Marchande de Fleurs à Montmartre

KM010649

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 X 50 cm



Estampe Pluie d'automne, boulevard des Capucines à Paris - Frank Armington

KM006990

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : F-M. Armington (1876-1941) - Date de gravure : 1924 - Technique d'impression : Pointe-sèche



Estampe La place Saint-Médard

KM006646

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Gustave Fraipont ()



Estampe Plan du labyrinthe - Château de Versailles, Le Nôtre

KM002925

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Sébastien Le Clerc (1637-1714) - Dimensions : 28 x 19 cm - Auteur : Sébastien Le Clerc (1637-1714)



Estampe Le château de Saint-Germain-en Laye, en 1658 - Israël Silvestre

KM006388

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Israël Silvestre (1621-1691) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 cm x 25 cm - Auteur : A-L-B. Debaines (1845-1939) - Date de gravure : XIXe s. - Technique d'impression : Eau-forte



Villes & Architecture



Estampe Construction du palais de Chaillot - Albert Decaris

KM010597

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Albert Decaris (1901-1988)



Estampe Château de Blois, Escalier de l'aile François 1er

KM008264

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jacques Félix Duban (1798-1870) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Félix Duban (1798-1870)



Estampe Cathédrale de Reims - Louis Orr

KM006655

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 76 x 56 cm - Auteur : Louis Orr (1879-1966)



Estampe Rouen, Rue des Minimes - Emile-Frédéric Nicolle

KM007019

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Emile-Frédéric Nicolle (1830-1894) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 33 cm - Auteur : Emile-Frédéric Nicolle (1830-)



Estampe Rouen, Vue prise de la rue Louis Bouillet - Emile-Frédéric Nicolle

KM007028

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Emile-Frédéric Nicolle (1830-1894) - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : E-F. Nicolle (1830-1894) - Date de gravure : 1885 - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Le Mont Saint-Michel - Georges Gobô

KM006869

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : G. Gobô (1876-1958) - Date de gravure : 20eme s. - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Eglise de Pleyben - Gabriel Toudouze

KM006847

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : G. Toudouze (1821-1854) - Date de gravure : 19eme s. - Technique d'impression : Eau-forte



Estampe Pont du Gard : façade occidentale et plans des trois rangs d'arcades

KM008067

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Charles Questel et Laisné (Jea



Estampe Coupes et Détails de l'Abbaye de Thoronet, Claude Sauvageot

KM008148

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Claude Sauvageot (1832-1885)



Estampe Le château de Bracciano au soleil couchant

KM000074

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Claude Gellée, dit Le Lorrain



Estampe La Salute à Venise - Gusman

KM006919

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Pierre Gusman



Estampe Grand canal, Venise - Frank Armington

KM006991

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Frank Milton Armington (1876)



Estampe Le Grand Canal de Venise et le Palais des Doges - André-Charles Coppier

KM010700

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : André-Charles Coppier



Estampe Palais des Doges à Venise - Pierre Gusman

KM006918

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Pierre Gusman



Estampe San Pietro di Castello - Herman Armour Webster

KM010837

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Herman Armour Webster



Estampe Piazzetta de Venise - Albert Decaris

KM006981

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : ALBERT DECARIS



Estampe Colleone of Venise - Albert Decaris

KM006982

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : ALBERT DECARIS



Estampe Chapiteau et base, détails au dixième de l'exécution

KM008004

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : André Villain (

Scènes de genre & cérémonies



Estampe Bataille d'Eylau (9 février 1807) - Louis Francois Lejeune

KM001151

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Lameau - Date de gravure : 19eme s. - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe La bataille d'Eylau - Édouard Detaille

KM006634

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : C. Giroux (1861-?) - Date de gravure : 18-19e s. - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Charge des cuirassiers - Aimé Morot

KM006077

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Aimé Nicolas Morot (1850-1913) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 105 x 75 cm - **Auteur** : Aimé Morot (1850-1913)



Estampe Le siège de l'île de Ré, en 1627 - Jacques Callot

KM003652

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Anonyme - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 9 estampes mesurant chacune 76 x 56 cm - **Auteur** : J. Callot (1592-1635) - **Date de gravure** : 17eme s. - **Technique d'impression** : Eau-forte, Burin, Galvano



Estampe L'assemblée dans un parc - Jean-Antoine Watteau

KM006164

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Auteur** : E. Boilvin - **Date de gravure** : 1896 - **Technique d'impression** : Eau-forte, Burin



Estampe Les charmes de la vie champêtre - François Boucher

KM006304

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : François Boucher (1703-1770)



Estampe L'embarquement pour l'île de Cythère - Antoine Watteau

KM001308

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 63 x 90 cm - **Auteur** : Charles Chaplin (1825-1891) - **Date de gravure** : 1864



Estampe Fête flamande ou kermesse - Pierre-Paul Rubens

KM000846

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Petrus Paulus Rubens (1577-1640) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 63 x 90 cm - **Auteur** : Alphonse Masson (1814-1898) - **Date de gravure** : 1857



Estampe Concert Champêtre - Titien

KM000448

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Paris - Musée du Louvre - **Artistes** : Tiziano Vecellio, dit Le Titien (1488-1576) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 56 x 76 cm - **Auteur** : Titien



Estampe Le printemps ou L'oiseleur - Nicolas Lancret

KC006009

Colorisée

Min : 1 Lots : 1

KM006009

Noir & Blanc

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : Nicolas Lancret (1690-1743)



Estampe L'Été ou La Danse - Nicolas Lancret

KM006010

Noir & Blanc

Min : 1 Lots : 1

KC006010

Couleur

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : Nicolas Lancret (1690-1743)



Estampe L'automne ou Les vendanges - Nicolas Lancret

KC006011

Colorisée

Min : 1 Lots : 1

KM006011

Noir & Blanc

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : Nicolas Lancret (1690-1743)



Estampe L'Hiver ou les patineurs - Nicolas Lancret

KM006012 Colorisée

Min : 1 Lots : 1

KM006012 Noir & Blanc

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Nicolas Lancret (1690-1743)



Estampe Les fêtes de l'amour et de Bacchus, comédie en musique représentée dans le petit parc - Jean Lepautre

KM003928

Min : 1 Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Versailles - Musée des châteaux de Versailles et de Trianon - Artistes : Jean Lepautre 1618-1682 - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Jean Lepautre (1618-1682)



Estampe Les Fontaines Lumineuses (Exposition1937) - Raphaël Drouart

KM010606

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 43 x 65 cm - Auteur : Raphael Drouart (1884-1972)



Estampe Les chérifas - Benjamin Constant

KM006738

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Benjamin Constant (1767-1830) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 90 x 63 cm - Auteur : Jean-Joseph-Benjamin Constant



Estampe La toilette - Corot

KM006419

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875) - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : V-L. Focillon (1849-1918) - Date de gravure : 19-20e s. - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe La leçon de clavecin - Jules Alexis Muenier

KM006493

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Louis Busière (1880-1960) - Date de gravure : 19eme s. - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe L'enfant au toton - Jean-Siméon Chardin

KM006713

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jean Siméon Chardin (1699-1779) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Jean-Siméon Chardin (1699-1779)



Estampe La Couseuse - Pierre Gustave Taverne

KM006716

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Pierre Gustave Taverne (1861-?)



Estampe Troisième journée, Le Malade imaginaire - Jean Lepautre

KM003934

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jean Lepautre 1618-1682 - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Jean Lepautre (1618-1682) - Date de gravure : 1676 - Technique d'impression : Eau-forte, burin



Paysages & marines



Estampe Les Thoniers - Henri-Lucien Cheffer

KM010664

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 65 cm - Auteur : Henri-Lucien Cheffer(1880-1957)



Estampe Église de la Salute à Venise - Henri-Lucien Cheffer

KM006826

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Henri-Lucien Cheffer (1880-1)



Estampe Paysage sous la neige - Antonio Georges Lopisgich

KM006642

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Antonio Georges Lopisgich (1)



Estampe Village aux meules - Louis-Joseph Soulas

KM010828

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 - Auteur : Louis-Joseph Soulas



Estampe La vanne à Blainville-Crevon - Emile-Frédéric Nicolle

KM007076

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Emile-Frédéric Nicolle (1830-1894) - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : E-F. Nicolle (1830-1894) - Date de gravure : 1886 - Technique d'impression : Eau-forte



Estampe Grande barque à Saint-Valéry-en-Caux - Emile-Frédéric Nicolle

KM007044

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Emile-Frédéric Nicolle (1830-



Estampe Montée à la falaise à Saint-Valery-en-Caux -Emile-Frédéric Nicolle

KM007055

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Emile-Frédéric Nicolle (1830-1894) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25 x 33 cm - Auteur : Emile-Frédéric Nicolle



Estampe Ruines d'un temple - Emile-Frédéric Nicolle

KM007136

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Emile-Frédéric Nicolle (1830-1894) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25 x 33 cm - Auteur : Emile-Frédéric Nicolle (1830-



Estampe Forêt de Fontainebleau : le Charlemagne et le Roland - Eugène Bléry

KM009654

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : E. Bléry (1805-1887) - Date de gravure : 1861 - Technique d'impression : Eau-forte



Estampe Le matin, Les biches - Charles-François Daubigny

KM006625

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Charles-François Daubigny (1



Estampe L'arbre aux corbeaux - Charles-François Daubigny

KM005966

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Charles-François Daubigny (1



Estampe Les cerfs sous bois - Charles-François Daubigny

KM005993

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25 x 33 cm - Auteur : Charles-François Daubigny (1



Estampe Les Grands Hêtres - Emile-Frédéric Nicolle

KM007085

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Emile-Frédéric Nicolle (1830-1894) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 X 25 cm - Auteur : Emile-Frédéric Nicolle - Date de gravure : 1887



Estampe Les Pommiers - Emile-Frédéric Nicolle

KM007084

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Emile-Frédéric Nicolle (1830-1894) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25 x 33 cm - Auteur : Emile-Frédéric Nicolle - Date de gravure : 1879



Estampe Pommiers à Damville (Eure) - Emile-Frédéric Nicolle

KM007077

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 28 x 38 cm - Auteur : Emile-Frédéric Nicolle (1830-



Estampe Le buisson - Van Ruisdael

KM000848

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Charles-François Daubigny - Date de gravure : 1855



Estampe L'entrée du port de Marseille (1754) - Claude-Joseph Vernet

KC006712 Couleur

Min : 1 Lots : 1

KM006712 N&B

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : A. Mignon (1861-1936) - Date de gravure : 19e s. - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Estampe Un pont de bois sur une rivière - Bruegel

KM000057

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25 x 33 cm - Auteur : Jan I Brueghel, dit Brueghel d



Estampe Ruines Antiques - Hubert Robert

KM010532

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 38 cm - Auteur : Albert Bessé (1871-1958)



Estampe Un moulin à eau - Jacob Van Ruysdael

KM000070

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 28 x 38 cm - Auteur : C. Geoffroy (1819-1882) - Date de gravure : 19e s. - Technique d'impression : Eau-forte



Estampe Paysage

KM000063

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Eglon Van der Neer (1634-1703)



Estampe Paysage de la campagne italienne au bord de l'Arno - Claude Gellée

KM000073

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Claude Gellée, dit Le Lorrain



Estampe Hameau aux maisons de bois, entouré de quelques arbres - Rembrandt

KM000066

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Louis Marvy (1815-1850)



Estampe L'abreuvoir - Marc-Antoine Raimondi

KM010547

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Marcantonio Raimondi (1480-1534 ?) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 28 cm x 19 cm - Auteur : Edouard-Denis Baldus

Animaux



Estampe Jeux de léopards - Georges-Lucien Guyot

KM007141

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Georges Lucien Guyot (1885-1973) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Emeric Timar (1898-1950) - Technique d'impression : Eau-forte, Aquatinte



Estampe Le mouton - Emile-Frédéric Nicolle

KM007126

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Emile-Frédéric Nicolle (1830-1894) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25 x 33 cm - Auteur : E-F. Nicolle (1830-1894) - Date de gravure : 1886 - Technique d'impression : Eau-forte



Estampe Le Vol de canards (Grande Brière) - Jean-Emile Laboureur

KM007151

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 40 cm - Auteur : J.E. Laboureur (1877-1943) - Date de gravure : 20ème s. - Technique d'impression : Eau-forte



Estampe Le garde-chasse - Troyon

KM006487

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Constant Troyon



Estampe Combat de cerfs - Gustave Courbet

KM005960

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Gustave Courbet (1819-1877) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : Gustave Courbet (1882)



Estampe Les présents du berger ou Le nid Pendant des Charmes de la vie champêtre - François Boucher

KM006072

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : François Boucher (1703-1770) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : E-André Champollion (1848-1901)



Estampe Bonne, Nonne et Ponne, chiennes de la meute de Louis XIV - François Desportes

KC000940 Colorisée

Min : 1 Lots : 1

KM000940 Noir & Blanc

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : François Desportes (1661-1743)



Estampe Diane et Blonde, chiennes de Louis XIV, chassant le faisan - François Desportes

KC000939 Colorisée

Min : 1 Lots : 1

KM000939 Noir & Blanc

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : François Desportes (1661-1743)



Estampe Folle et Mitte, chiennes de Louis XIV, à l'arrêt devant deux faisans - François Desportes

KC000938 Colorisée

Min : 1 Lots : 1

KM000938 Noir & Blanc

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 76 cm - Auteur : François Desportes (1661-1743)

AFFICHES & PAPETERIE

Chemises & sous-chemises



Chemise 25 x 35 cm "plan de Turgot"

IP140031

Min : 10 Lots : 10

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Louis Bretez (?-1736), Claude Lucas (1685-1765) - Matière : Papier - Dimensions : 35 cm x 25 cm

LIBRAIRIE

Reuves



La Revue des musées de France n° 3-2023 - Revue du Louvre

LL002303

Min : 2 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Dimensions : 22,1 x 28,5 x 0,6 cm - Nombre d'illustrations : 184 - Éditeur : RMNGP + coéditeur - Langue 1 : français



Revue des musées de France n° 3-2022 - Revue du Louvre

LL002203

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Dimensions : 22 X 28,4 x 0,7 cm - Nombre d'illustrations : 148 - Publication : 2022-09-01 - Langue 1 : français



Découvrez toutes les collections Rmn-GP sur notre site

<https://pro.boutiquesdemusees.fr/fr/>



RESTONS EN CONTACT !

Service de la Diffusion Externe de la Rmn-GP

@ pro.boutiquesdemusees@rmngp.fr

254/256 rue de Bercy - 75577 Paris cedex 12 - France