



Réunion
des musées
nationaux
Grand-Palais

CATALOGUE PRODUITS

Dessins & sanguines

<https://pro.boutiquesdemusees.fr/fr/cadeaux/1199-dessins-sanguines/1/>

29 mars 2024



Qui sommes-nous ?

La Réunion des musées nationaux - Grand Palais (Rmn-GP) est un établissement culturel français, sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication.

Premier opérateur culturel européen, la Rmn-GP exerce un savoir-faire unique dans le domaine artistique & culturel : organisation d'expositions, médiation, édition de produits dérivés culturels & de livres, gestion de boutiques de musées, Ateliers d'art, Agence photographique...

Gérant 35 librairies - boutiques de musées partenaires en France dont celles du Musée du Louvre, du Musée d'Orsay & de l'Orangerie, du Château de Versailles, du Musée Picasso-Paris, et du Grand Palais des Champs Élysées, ... nous sommes au cœur des univers culturels & muséaux, travaillant en étroite collaboration avec leurs Conservateurs et Directeurs pour proposer & commercialiser des gammes renouvelées de produits au fil de leurs expositions & actualités.

Notre équipe de Revente aux professionnels est à votre service pour vous conseiller dans le choix et la diffusion de nos produits culturels, comme déjà auprès d'un vaste réseau français & international de boutiques de musées, galeries d'art, boutiques de décoration, hôtels et librairies, ...

Nos atouts

Nous travaillons depuis des années avec des partenariats exclusifs réunissant de grands musées, institutions, Fondations et des marques françaises de renom : Ville de Paris, JR, Marie Christine Dorner, Gangzaï Design, Valentine Herrenschmidt, Fragonard, Pétrusse, Macon & Lesquoy, Inès de la Fressange, Sam Baron, Antoine Corbineau, Bernardaud, Duvelleroy Paris, Fondation Mucha ...

Nous proposons, grâce à nos Ateliers d'art, une collection unique de reproductions de sculptures à l'identique des œuvres originales ; et de gravures réalisées à partir des plaques en cuivre originales issues de la collection patrimoniale de la Chalcographie du musée du Louvre.

Tous nos produits dérivés culturels, conçus par nos équipes à Paris, s'inspirent directement des plus belles œuvres d'art :

Comme nos collections de bijoux, cadeaux et de textiles issus des tableaux iconiques de tous les courants & périodes artistiques.

Nous développons également des gammes spécifiques pour les plus jeunes ludiques et didactiques, respectant les normes CE.

Et notre papeterie est intégralement imprimée au sein de l'Union européenne, sur des papiers de haute qualité, dans le respect des normes environnementales.

Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées
254-256, rue de Bercy - 75577 Paris cedex 12 - France
Tel : +33 (0)1 40 13 48 00
Etablissement public industriel et commercial - APE 9102Z -
RCS Paris B692 041 585 / SIRET 69204158500583 - TVA FR11692041585



Sommaire

Estampe Jeune homme - Claude Mellan.....	4
Estampe Statue antique de marbre d'un gladiateur haute de 3 pieds 4 pouces au palais des Thuilleries - Claude Mellan.....	4
Estampe Trophée, époque Louis XV - Auguste Pèquènot.....	4
Estampe Lettre A de l'Alphabet du Maître E.S - Cécile Reims.....	4
Estampe Lettre B de l'Alphabet du Maître E.S - Cécile Reims.....	4
Estampe Lettre C de l'Alphabet du Maître E.S - Cécile Reims.....	4
Estampe Panier de Fruits - Demetrios Galanis.....	4
Estampe Portrait d'Isabelle d'Este - Léonard de Vinci.....	4
Estampe Le Tireur d'épine vu de profil - Edouard-Denis Baldus.....	4
Estampe Le Tireur d'épine, vu de dos - Edouard-Denis Baldus.....	4
Estampe Étude d'ange debout - Le Pérugin.....	5
Estampe Etude d'homme nu - Da Volterra.....	5
Estampe Portrait de Paganini violoniste et compositeur - Jean Auguste Dominique Ingres.....	5
Estampe Deux croquis - Rembrandt.....	5
Estampe Étude d'homme nu et étude de bras - Michel-Ange.....	5
Estampe Lion s'approchant d'un cadavre - Rembrandt.....	5
Estampe Tête de jeune garçon - Carrache	5
Estampe Tête de jeune noir - Véronèse.....	5
Estampe Deux enfants qui s'embrassent - Léonard de Vinci.....	5
Estampe Tête de jeune garçon - Carrache	5
Estampe Tête de jeune homme vu de profil, la tête couverte d'une calotte et les cheveux longs - Léonard de Vinci.....	6
Estampe Tête de vieillard - Léonard de Vinci.....	6
Estampe Tête d'homme âgé - Léonard de Vinci.....	6
Estampe La Vierge et l'enfant Jésus - Raphaël.....	6
Estampe Etude pour un ange pour la fresque : Héliodore chassé du temple - Raphaël.....	6
Estampe Etude de main (parti gauche d'une feuille d'études) - Hyacinthe Rigaud.....	6
Estampe Etude de main - Alphonse Alexandre Leroy.....	6
Estampe Etude pour le pied droit du Saint Jean Baptiste dans le désert - Raphaël	6
Estampe Étude d'enfant - Léonard de Vinci.....	6
Estampe Étude de vierge pour la Sainte famille de François 1er - Raphaël.....	6
Estampe Portrait de Lucrezia Fede, femme du peintre - Andrea del Sarto.....	7
Estampe Tête d'enfant souriant, tourné à droite - Andrea del Sarto.....	7
Estampe Étude de figure d'homme - Andrea del Sarto.....	7
Estampe Etude de femme assise tenant un enfant - Michel-Ange.....	7
Estampe Homme appuyé contre un mur et tenant une hallebarde - Titien.....	7
Estampe Berger et bergère assis - Péquènot d'après François Boucher.....	7



Estampe Jeune homme - Claude Mellan

KM001331

Min : 1

Lots : 1

Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Claude Mellan (1598-1688)



Estampe Statue antique de marbre d'un gladiateur haute de 3 pieds 4 pouces au palais des Thuilleries - Claude Mellan

KM001329

Min : 1

Lots : 1

Musée : Paris - Réunion des musées nationaux- Grand Palais - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Claude Mellan (1598-1688)



Estampe Trophée, époque Louis XV - Auguste Pèquègnot

KM008454

Min : 1

Lots : 1

Musées : Paris - Chalcographie du musée du Louvre, Paris - Musée du Louvre - Artistes : Auguste Péquègnot (1819-1878) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 25 cm - Auteur : Auguste Péquègnot (1819-1878) - Date de gravure : XIXème



Estampe Lettre A de l'Alphabet du Maître E.S - Cécile Reims

KM011325

Min : 1

Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Cécile Reims - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25.5 cm x 33 cm - Auteur : C. Reims (1927-2020) - Technique d'impression : Burin sur cuivre



Estampe Lettre B de l'Alphabet du Maître E.S - Cécile Reims

KM011326

Min : 1

Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Cécile Reims - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25.5 cm x 33 cm - Auteur : C. Reims (1927-2020) - Technique d'impression : Burin sur cuivre



Estampe Lettre C de l'Alphabet du Maître E.S - Cécile Reims

KM011327

Min : 1

Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Cécile Reims - Matière : Papier hahnemühle - Auteur : Maître ES/ Cécile Reims 1927



Estampe Panier de Fruits - Demetrios Galanis

KM010769

Min : 1

Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Demetrios Galanis



Estampe Portrait d'Isabelle d'Este - Léonard de Vinci

KM000010

Min : 1

Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Léonard de Vinci (1452-1519) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 81.5 x 59 cm - Auteur : Leonardo da Vinci (1452-1518)



Estampe Le Tireur d'épine vu de profil - Edouard-Denis Baldus

KM010548

Min : 1

Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Baldus Edouard (1813-1889) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 38 cm - Auteur : Edouard Denis Baldus



Estampe Le Tireur d'épine, vu de dos - Edouard-Denis Baldus

KM010577

Min : 1

Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 38 cm - Auteur : Edouard Denis Baldus



Estampe Étude d'ange debout - Le Pérugin

KM000025

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : A. Leroy (1820-1902) - Technique d'impression : Burin, impression papier japon



Estampe Etude d'homme nu - Da Volterra

KM006808

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Alphonse Alexandre Leroy



Estampe Portrait de Paganini violoniste et compositeur - Jean Auguste Dominique

Ingres

KM006788

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 25 cm - Auteur : Louis Lenain (1851-?) - Date de gravure : 1873



Estampe Deux croquis - Rembrandt

KM000069

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Rembrandt Harmenszoon van Rijn, dit Rembrandt (1606-1669) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Rembrandt Harmensz van Rijn, d



Estampe Étude d'homme nu et étude de bras - Michel-Ange

KM000018

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Michelangelo Buonarroti, dit M



Estampe Lion s'approchant d'un cadavre - Rembrandt

KM000067

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 28 x 38 cm - Auteur : Rembrandt Harmensz van Rijn, d



Estampe Tête de jeune garçon - Carrache

KM006804

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 65 x 50 cm - Auteur : Alphonse Alexandre Leroy



Estampe Tête de jeune noir - Véronèse

KM000022

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Paolo Caliari, dit Véronèse (1)



Estampe Deux enfants qui s'embrassent - Léonard de Vinci

KM000013 N&B

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Bernardino Luini (1482-1532) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 48 x 53 cm - Auteur : Bernardino Luini (1480-1532)



Estampe Tête de jeune garçon - Carrache

KM006803

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 56 x 38 cm - Auteur : Alphonse Alexandre Leroy



Estampe Tête de jeune homme vu de profil, la tête couverte d'une calotte et les cheveux longs - Léonard de Vinci

KM000194

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Léonard de Vinci (1452-1519), Léonard de Vinci (1452-1519), atelier de - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 25 x 33 cm - **Auteur** : Anne-Claude-Philippe de Caylus



Estampe Tête de vieillard - Léonard de Vinci

KM000012

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Léonard de Vinci (1452-1519) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 33 x 50 cm - **Auteur** : Alexandre Leroy (XIXe)



Estampe Tête d'homme âgé - Léonard de Vinci

KM000195

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Léonard de Vinci (1452-1519), Anne-Claude-Philippe de Caylus - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 19 x 28 cm - **Auteur** : Anne-Claude-Philippe de Caylus



Estampe La Vierge et l'enfant Jésus - Raphaël

KM000040

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 33 x 50 cm - **Auteur** : Raffaello Santi, dit Raphaël (



Estampe Etude pour un ange pour la fresque : Héliodore chassé du temple - Raphaël

KM006798

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Raffaello Sanzio, dit Raphaël (1483-1520) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 50 x 65 cm - **Auteur** : A-A. Leroy (1821-après 1880) - **Date de gravure** : 19eme s. - **Technique d'impression** : Burin, Papier Japon



Estampe Etude de main (parti gauche d'une feuille d'études) - Hyacinthe Rigaud

KM006813

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Hyacinthe Rigaud (1659-1743), atelier de - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 43x38cm - **Auteur** : A-A. Leroy (1821-après 1880) - **Date de gravure** : 19eme s. - **Technique d'impression** : Papier Japon



Estampe Etude de main - Alphonse Alexandre Leroy

KM006805

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 43 cm - **Auteur** : Annibale Carracci, dit Carrach



Estampe Etude pour le pied droit du Saint Jean Baptiste dans le désert - Raphaël

KM006818

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Raffaello Sanzio, dit Raphaël (1483-1520) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 38 x 56 cm - **Auteur** : A-A. Leroy (1821-après 1880) - **Date de gravure** : 19eme s. - **Technique d'impression** : Papier Japon



Estampe Étude d'enfant - Léonard de Vinci

KM000011

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Léonard de Vinci (1452-1519) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Auteur** : Leonardo da Vinci (1452-1518)



Estampe Étude de vierge pour la Sainte famille de François 1er - Raphaël

KM000026

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - **Artiste** : Raffaello Sanzio, dit Raphaël (1483-1520) - **Matière** : Papier hahnemühle - **Dimensions** : 33 x 50 cm - **Auteur** : Raffaello Santi, dit Raphaël (



Estampe Portrait de Lucrezia Fede, femme du peintre - Andrea del Sarto

KM000049

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Andrea del Sarto (1486-1530) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 50 x 33 cm - Auteur : A-A. Leroy (1821-après 1855) - Date de gravure : 19eme s. - Technique d'impression : Burin, Aquatinte, Papier Japon



Estampe Tête d'enfant souriant, tourné à droite - Andrea del Sarto

KM000051

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Andrea del Sarto (1486-1530) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : Andrea del Sarto (1487-1530)



Estampe Étude de figure d'homme - Andrea del Sarto

KM000050

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Andrea del Sarto (1486-1530) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 33 x 50 cm - Auteur : A. A. Leroy (1821-après 1880) - Date de gravure : XIXème s. - Technique d'impression : Burin, aquatinte



Estampe Etude de femme assise tenant un enfant - Michel-Ange

KM000017

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Michel-Ange (1475-1564) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Michelangelo Buonarroti, dit M



Estampe Homme appuyé contre un mur et tenant une hallebarde - Titien

KM000056

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : Tiziano Vecellio, dit Le Titien (1488-1576) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 38 x 56 cm - Auteur : Tiziano Vecellio, dit Le Titie



Estampe Berger et bergère assis - Péquégnot d'après François Boucher

KM008681

Min : 1 Lots : 1

Musée : Paris - Chalcographie du musée du Louvre - Artiste : François Boucher (1703-1770), Auguste Péquégnot (1819-1878) - Matière : Papier hahnemühle - Dimensions : 25 x 33 cm - Auteur : A. Pequegnot (1819-1878) - Date de gravure : 19e s. - Technique d'impression : Eau-forte, Burin



Découvrez toutes les collections Rmn-GP sur notre site

<https://pro.boutiquesdemusees.fr/fr/>



RESTONS EN CONTACT !

Service de la Diffusion Externe de la Rmn-GP

@ pro.boutiquesdemusees@rmngp.fr

254/256 rue de Bercy - 75577 Paris cedex 12 - France